

Estudio de Investigaciones e Innovaciones

Taller de fotografía y video: construcción de memoria

La sala Agapantos de Colsubsidio, sede calle 26, fue el espacio que acogió en la mañana del sábado 27 de Julio, una nueva sesión del estudio “Investigaciones e Innovaciones” del IDEP, con el fin de aportar a los proyectos acompañados en el tema de video y fotografía al servicio del aula.

Se contó con la asistencia y participación de docentes y un grupo escolar de diferentes colegios oficiales del Distrito, quienes hicieron parte de dos talleres simultáneos en los que se abordaron tanto temas técnicos, como del sentido de lo audiovisual en los proyectos y en la reflexión sobre lo que sucede en el contexto escolar.



Sesión para estudiantes de colegios oficiales del Distrito, sobre dibujo con apoyo fotográfico.



Estudiantes y docentes hicieron un recorrido por la zona hoy conocida como Centro Memoria, para hacer fotografía.



Simultáneamente hubo un encuentro de docentes alusivo al tema del taller.

Con el apoyo de los profesores e invitados especiales, Omar Fabián Vera y Fabio Lozano, se estimuló a las y los participantes para que salieran de Colsubsidio, e hicieran un recorrido por la zona circundante, por sitios como el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, y el Cementerio Central, para hacer registros fotográficos que permitieran recoger imágenes de diferentes aspectos del entorno, y que requieren una visión diferente, reflexiva y eminentemente estética.

“Yo estoy acá para aprender cosas de fotografía... nos enseñaron a utilizar herramientas de *Photo Shop* para hacer el afiche que vamos a usar como portada del periódico escolar, y además salimos a la calle a tomar fotos de temas urbanos acá en el Centro... hicimos grupo con estudiantes de otros colegios y tomamos fotos con el profesor Fabio”, afirmó la estudiante del colegio La Belleza (localidad de San Cristóbal), Wendy Paola Gámez.

Además, se exploraron videos musicales e imágenes que motivaron las reflexiones acerca del sentido de construir una memoria personal y una profesional, en la que estas manifestaciones de lo artístico sean otra forma de expresar pensamientos en torno a la responsabilidad social, y a la transformación de la sociedad.

“La idea de hoy fue hacer una mirada de la ciudad y del territorio, desde la perspectiva de la imagen, entonces la apuesta fue hacer un recuento de para qué nos sirve la memoria, cómo hacer el ejercicio de conocer el territorio, y cómo desde la fotografía podemos dar cuenta de la memoria”, fueron algunas palabras del profesor Omar Fabián Vera Cortés, un educador popular que trabaja con la organización Colectivo Audiovisual Icaroscopio, y que apoya a la Universidad Monserrate en varios proyectos de formación docente.

La experiencia dejó en las y los participantes la inquietud por establecer relaciones distintas con el medio, encontrando en las nuevas herramientas tecnológicas, la posibilidad de registrar y hacer memoria acerca del hacer, que se enmarca en el sentido que motiva las reflexiones pedagógicas.

Contacto:

María del Pilar Rubio Gómez
mrubio@idep.edu.co
Comunicaciones IDEP



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.