

EL ENCANTO DE LO SENCILLO¹

La mañana empieza animada para los estudiantes de las aulas diferenciales del colegio Las Américas. Aplausos y manifestaciones de alegría se toman cada uno de estos salones cuando llega la visita más esperada de toda la semana. Los pequeños, de 1° a 4° grado, tienen puestas sus ilusiones en los momentos de diversión que pasarán con los jóvenes de grado 11°. Cada semana, los estudiantes mayores del colegio dan ejemplo sobre el verdadero significado de la inclusión. Asisten a las aulas diferenciales, proponen actividades lúdicas, escuchan a los estudiantes con discapacidad cognitiva y, sobre todo, les demuestran que forman parte de una gran comunidad educativa que los quiere y los respeta. Los mueve la convicción de que **sus acciones, por pequeñas que sean, generan grandes cambios en la vida de estas 75 niñas y niños que pertenecen a las aulas diferenciales**, con las que la educación pública de Bogotá brinda formación integral con enfoque diferencial a estudiantes con discapacidad. Ese es, justamente, **el encanto de lo sencillo** (Corzo, 2015).

EDUCAR EN ÉTICA ES SENSIBILIZAR

"Me puedes decir, Sócrates: ¿es enseñable la virtud?, ¿o no es enseñable, sino que sólo se alcanza con la práctica?, ¿o ni se alcanza con la práctica ni puede aprenderse, sino que se da en los hombres naturalmente o de algún otro modo?" (Menón, 70a)

*El encanto de lo sencillo*² nace a principios de 2014, se concibió inicialmente con la pretensión de hacer de la asignatura de ética de los grados décimo de la jornada de la mañana algo vivencial y no teórico. La firma del acuerdo entre el gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC-EP, sacó a luz que el principal problema del país sigue siendo la corrupción, que además de corroer las conciencias y condenar a la miseria a los más desfavorecidos, se ha instaurado como "habitus" (Bourdieu), pues en el imaginario social se le justifica. En la escuela, la máxima representación de la corrupción es hacer copia: se válida el fin, sin importar los medios.

El cisma entre teoría y práctica en la sociedad es evidente. Las cosas emergen cuando se carece de ello, se debe implementar una cátedra de ética para un país corrupto, una cátedra de afrocolombianidad para un país que a partir de la raza ha justificado el desarraigo, una cátedra de la paz para un país en guerra. Pretendiendo que lo normativo cimentará las bases de la transformación,

¹ Este texto se realizó en el marco del proyecto de apoyo a la sistematización de innovaciones educativas *Heterotopías escolares* (Beltrán, 2016)

² El *Encanto de lo sencillo* ha sido socializado en el Foro institucional durante los años 2015 y 2016; se ha expuesto en el Coloquio *Pedagogía, currículo y aprendizaje* realizado el 23 de octubre de 2015 en la Universidad Pedagógica Nacional en el marco de seguimiento y acompañamiento a la política de formación posgradual de la Secretaría de Educación de Bogotá; el *I Coloquio del Nodo Pensamiento Pedagógico Contemporáneo* el 16 de junio de 2016 en la Universidad Pedagógica Nacional; en el XII Evento Pedagógico de la Normal Superior María Auxiliadora "*Buscando la innovación de las prácticas en la escuela*" el 22 de julio de 2016 y; ponencia en el I encuentro Distrital de Ciencias Sociales (abril, 2017): reconocido en la convocatoria *Incentivos 2015*; destacado por el IDEP en la investigación "*Ambientes de aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes*"; seleccionado para hacer parte del proyecto "*Sentido de vida, memoria y paz: apuestas por una con-vivencia escolar y de formación ciudadana*" adscrito al programa *Uaque* del IDEP; reseñado por la Secretaría de Educación de Bogotá como una de las experiencias más significativas de inclusión en su página web de noticias (Corzo, 2015); destacado en la investigación *Las relaciones de saber-poder en la evaluación: un problema para investigar* (Beltrán y otros, 2016), y; finalista en el Premio de Control Social de la Veeduría Distrital (diciembre de 2016).

se obvia que es preciso primero tocar las emociones y la sensibilidad, condenando las iniciativas escolares de transformación de los valores al fracaso.

Para contrarrestar tal panorama, se diseñó preliminarmente un proyecto que orbitó sobre el fomento de una cultura de vivencia de los valores en los estudiantes a través del apoyo a los niños y niñas de preescolar y básica primaria de la sección de Necesidades Educativas Especiales (NEE), a partir de la interacción desde actividades lúdicas: juego, artes, deporte, etc., que permitiría el empoderamiento y trabajar el valor de la solidaridad. No obstante, cuando los estudiantes entraron en contacto con los niños y niñas con NEE el proyecto inicial se derrumbó, una simple mirada, como amor a primera vista, cambio todo, ellos ya no eran los guías, los líderes, los que sabían, aquellos que iban a brindar un rato de diversión y aprendizaje. Se dieron cuenta que estos niños en realidad no los necesitaban, que son felices en su mundo, por el contrario, ellos, los “normales”, descubrieron que una sonrisa y un abrazo con franqueza vale más que todo el conocimiento del mundo, que, en sus más de once años de formación, por fin, la escuela había enseñado algo; el encanto de la vida está en lo sencillo y el mundo puede ser un mejor lugar si lo que prima es la sinceridad y el amor³.

Desde entonces, en paralelo a tratar de hacer de su ambiente de estudio una fiesta del aprender⁴ se ha apoyado a transmitir el mensaje de amor y reconciliación. Para ello, han creado un blog⁵, una Fan Page⁶ y un video⁷. La estrategia ha calado tan hondo en los jóvenes que su liderazgo está demostrando que se puede hacer realidad el lema del PEI del Colegio IED Las Américas: “hombres y mujeres generadores de cambios en la sociedad” al lograr la autonomía.

ADIOS A LA NOTA

El encanto de lo sencillo es una muestra de los trabajos de investigación realizados por maestros de colegios públicos de Bogotá, los cuales han emergido en los últimos años mostrando, analizando y proponiendo alrededor del tema de la evaluación, los cuales son un insumo valioso al momento de develar los efectos de poder en la evaluación por competencias. (Beltrán y otros, 2016, p. 52)

Sin embargo, el proyecto no fue entendido de inmediato. En la Comisión final de Evaluación y Promoción del año 2014, el método evaluativo que conlleva a la apreciación cuantitativa de la asignatura de ética en el boletín fue puesto en entredicho por parte de algunos docentes, pues afirmaban que determinados estudiantes que la aprobaban, no rendían en las de ellos: no tenían el desarrollo de competencias requerido para ser promovidos al siguiente año lectivo, problematizando de este modo, las estrategias emprendidas, compromiso vocacional y lo más doloroso: la continuidad

³ La docente Imelda Castillo afirma en la socialización de la experiencia el día 29 de julio de 2015 en el Foro Institucional: “luego de 30 años de trabajo con los estudiantes de educación especial, por fin, se observan los frutos de una apuesta por un cambio de percepción en los estudiantes regulares”, pues, como recuerda, en 1982, los estudiantes se insultaban entre sí con ese apelativo tan vil de “mongólico”, hoy, solo ven en los estudiantes con NEE, ángeles del cielo, que como regalo de aprendizaje a las familias, están ahí, para brindar sólo amor.

⁴ Entre las acciones más destacadas está la creación del grupo de danzas de NEE por el semillero de grado octavo, el coro bajo la dirección de los estudiantes de décimo, la gestión para adecuar una arenera que disfrutaban los niños y niñas al descanso en el patio de primaria y la obtención de sillas de ruedas con gestión ante la Alcaldía local de Kennedy en 2017.

⁵ <http://elencantodelosencillo.blogspot.com.co/> Gracias al Blog el 12 de julio de 2016 el proyecto recibió la visita de la profesora Ángela Monzón Martínez de NEE de La Escuela primaria en Florida (Estados Unidos) WATERGRASS ELEMENTARY SCHOOL interesada en conocer la experiencia e intercambiar saberes mientras disfrutaba de sus vacaciones en Bogotá.

⁶ <https://www.facebook.com/elencantosedelosencillo/?fref=ts>

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=YfGLjp3HV2M>

del proyecto. Fue entonces, cuando se hizo preciso realizar la sistematización de la experiencia para darle suelo epistemológico. No se puede ir a la lucha por el significado de la educación sin el afilado sustento que brinda el andar sobre hombros de gigantes, en este caso, Emmanuel Lévinas y toda su teoría sobre la *alteridad* permitió enfrentar los rígidos esquemas que privilegian el conocimiento por encima de la persona. El centrar la atención en la mirada, llevó a buscar en el pensamiento la fuerza que permitiera orientar el proyecto, fue así, por azar y fortuna, como se llegó a éste filósofo judío que orbitó su obra sobre las bases del reconocimiento de lo humano a través de la contemplación del “rostro”.

Luego de vivir la atrocidad de las dos guerras mundiales y sufrir en carne propia el desarraigo producto de la discriminación, en lugar de tomar partido e intentar vengarse, Lévinas realizó una apuesta por devolverle a los seres humanos lo poco de esperanza que aún quedaba. En un gesto universal, mostró que todos son iguales y que lo que separa no es más que el desconocimiento, por ello, de avivar el encuentro con el otro: cara a cara. En el encuentro de los estudiantes se consolida la apuesta de Lévinas, pues, la mirada, como espejo del alma, revela que el yo está en el otro.

“El rostro en el que se presenta el Otro -absolutamente otro- no niega el Mismo, no lo violenta como la opinión, la autoridad o lo sobrenatural taumatúrgico. Permanece al nivel de quien lo recibe, sigue siendo terrestre. Esta presentación es la no-violencia por excelencia, porque, en lugar de herir mi libertad; la llama a la responsabilidad y la insta. No violencia, mantiene sin embargo la pluralidad del Mismo y del Otro. Es paz”. (Lévinas, 2002, p. 216)

La escuela es una institución jerárquica. Encerrados en el aula, el maestro y los estudiantes son presa de la lógica normalizadora. El primero, por un acto de amor debe imponerse (casi siempre de manera autoritaria) para crear las condiciones de aprendizaje que garantizarán un mejor futuro a los niños, las niñas y jóvenes que bien, o resisten (evadiendo, retando, permaneciendo en un mundo virtual), o se someten no por amor al conocimiento, sino por la aceptación de la disciplina escolar que centra la atención en lo procedimental: en el cumplimiento de las actividades desplegadas y muestra de las actitudes esperadas.

Romper con la nota como asignación dada por el docente, se ha convertido en la apuesta de *El encanto de lo sencillo*. La nota no deja de ser autoritaria, la máxima muestra del poder escolar. Dejarla atrás, aunque es un salto en el vacío: es fundamental en la constitución de un sujeto autónomo y responsable, lo que no es posible medirlo en una evaluación o trabajo escrito, sino, en las acciones concretas de relación con el otro. “El encanto de lo sencillo”, pretende invertir la dinámica estipulada hasta ahora y que el escenario del posacuerdo posibilita, para que emerja la verdadera Colombia: la de la gente de carne y hueso que sufre las consecuencias de un conflicto que solo se ve resuelto mediante la aniquilación del otro y no en su traslado del plano bélico al institucional. Quizás, sólo la desnudez de etiquetas ideológicas: nombre, partido, estrato social, color de piel, preferencias sexuales, que brinda el reconocimiento del otro en la mirada que abre la puerta al universo de su ser, pueda suministrar las bases del nuevo país que anhelamos y que una escuela centrada en el saber no ha conseguido.

BIBLIOGRAFÍA

Beltrán A. (2016). Heterotopías escolares. En: *Premio a la investigación en innovación educativa 2015*. Secretaria de Educación e IDEP.

Beltrán, M y otros. (2016). *Las relaciones de saber-poder en la evaluación: un problema para investigar*. Tesis de maestría no publicada. Bogotá. Universidad de San Buenaventura.

Corzo, D. (2015). “*El encanto de lo sencillo*” para transformar la vida de los niños con discapacidad. Recuperado en 5 de febrero de 2016 En: <http://www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de>

[interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/el-encanto-de-lo-sencillo-para-transformar-la-vida-de-ninos-con-discapacidad](#)

Lévinas, E. (2002). *Totalidad e infinito*. Salamanca. Ediciones Sígueme.

Platón. (1983). Menón. En: *Diálogos*, vol. II. Madrid. Gredos.