**CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS**

Como parte de los procesos de cualificación adelantados por el IDEP, se presenta a continuación el ciclo de talleres para el manejo y apropiación de herramientas tecnológicas, que permitan la creación de contenidos audiovisuales, digitales y de registro fotográfico para el fortalecimiento de las experiencias pedagógicas adelantadas por docentes y directivos docentes del Distrito.

**CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA**

**Facilitador: Profesor Gustavo Gutiérrez**

1. **Propósitos**
* Brindar un espacio de cualificación para comprender la fotografía en el marco de una apuesta pedagógica
* Acercar a los participantes al dominio de elementos prácticos que permitan contar historias pedagógicas a través de la fotografía
1. **Temáticas por sesión**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 1** | Aspectos básicos de la fotografía en el campo pedagógico* ¿Qué es la fotografía?- Posibles usos
* Aspectos técnicos y de gramática
* Composición
* Tipo de luz
 |
| **Sesión 2** | Ejercicio práctico sobre la imagen como medio de comunicación * Uso de dispositivos móviles
* Propuesta personal de trabajo en el taller.
* Exposición
* Discusión y retroalimentación
* Ejercicio práctico en el marco de las experiencias pedagógica: Construcción de la propuesta- trabajo autónomo
 |
| **Sesión 3** | El lenguaje propio * Exploración fotográfica en exteriores e interiores - Dispositivo móvil
* Construcción de un lenguaje propio ¿Qué me interesa fotografiar?, ¿Por qué?, ¿Para qué? ¿Cómo?
* Temas trabajados en el proceso fotográfico personal
* Exposición y discusión
 |
| **Sesión 4** | Múltiples propuestas fotográficas de experiencias pedagógicas * Exposición ¿Cuál y cómo es la forma de presentación?
* Material fotográfico expuesto
* Escucha a los comentarios
 |
| **Sesión 5** | Galería FotográficaConversación final |

**Nota: como parte del proceso se contarán con tres sesiones de acompañamiento virtual**

1. **Cronograma**

|  |
| --- |
| **CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA - 2018** |
| **Número de sesiones** | **Lunes de 02:00pm a 05:00pm** |
| 1 | 17 de septiembre |
| 2 | 24 de septiembre |
| 3 | 01 de octubre |
| 4 | 22 de octubre |
| 5 | 29 de octubre |

|  |
| --- |
| **CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA - 2018** |
| **Número de sesiones** | **Sábado de 08:00am a 11:00am** |
| 1 | 22 de septiembre |
| 2 | 29 de septiembre |
| 3 | 06 de octubre |
| 4 | 20 de octubre |
| 5 | 27 de octubre |

**LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TÉCNICAS PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES PARA EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Facilitador: Profesor Juan Felipe Nieto**

1. **Propósitos**
* Brindar un espacio de cualificación que permita un acercamiento al lenguaje audiovisual que se utiliza para la creación de contenidos digitales con fines educativos e investigativos.
* Generar un espacio creativo que permita la planeación y producción de contenidos audiovisuales para apoyar los procesos investigativos en la escuela.
* Acercar a los participantes al dominio de las herramientas digitales para la creación de videos escolares.
1. **Temáticas por sesión**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 1** | Manejo de dispositivos móviles para la creación de contenidos audiovisuales:* Cámara fotográfica del dispositivo móvil.
* Conceptos de grabación: Apertura de diafragma, ISO, balance de blancos y negros, manejo de iluminación.
* Planos de grabación.
 |
| **Sesión 2** | Planeación y organización de materiales audiovisuales* Escritura de guion
* Preparación de locaciones para grabación de contenidos audiovisuales.
* Organización de plataformas para publicación de material audiovisual.
 |
| **Sesión 3** | Herramientas digitales para la creación de contenidos audiovisuales* Grabación de audio
* Grabación de video clips
* Edición de material audiovisual en APP’s de edición.
 |
| **Sesión 4** | Edición y producción de videos* Selección y edición de material para grabación.
* Edición de audio para material de grabación.
* Edición de video para material de grabación.
* Producción de video y proyecto final.
 |
| **Sesión 5** |  Festival de cortosSocialización final de los productos de los maestros |

**Nota: como parte del proceso se contarán con tres sesiones de acompañamiento virtual**

1. **Cronograma**

|  |
| --- |
| **LENGUAJE AUDIOVISUAL Y CONTENIDOS DIGITALES PARA EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS - 2018** |
| **Número de sesiones** | **Miércoles de 07:30am a 10:30am**  |
| 1 | 19 de septiembre |
| 2 | 26 de septiembre |
| 3 | 3 de octubre |
| 4 | 17 de octubre |
| 5 | 24 de octubre |

|  |
| --- |
| **LENGUAJE AUDIOVISUAL Y CONTENIDOS DIGITALES PARA EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS - 2018** |
| **Número de sesiones** | **Viernes de 02:00pm a 05:00pm** |
| 1 | 21 de septiembre |
| 2 | 28 de septiembre |
| 3 | 05 de octubre |
| 4 | 19 de octubre |
| 5 | 26 de octubre |