**CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS**

Como parte de los procesos de cualificación adelantados por el IDEP, se presenta a continuación el ciclo de talleres para el manejo y apropiación de herramientas tecnológicas, que permitan la creación de contenidos audiovisuales, digitales y de registro fotográfico para el fortalecimiento de las experiencias pedagógicas adelantadas por docentes y directivos docentes del Distrito.

**CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA**

**Facilitador: Profesor Gustavo Gutiérrez**

1. **Propósitos**

* Brindar un espacio de cualificación para comprender la fotografía en el marco de una apuesta pedagógica
* Acercar a los participantes al dominio de elementos prácticos que permitan contar historias pedagógicas a través de la fotografía

1. **Temáticas por sesión**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 1** | Aspectos básicos de la fotografía en el campo pedagógico   * ¿Qué es la fotografía?- Posibles usos * Aspectos técnicos y de gramática * Composición * Tipo de luz |
| **Sesión 2** | Ejercicio práctico sobre la imagen como medio de comunicación   * Uso de dispositivos móviles * Propuesta personal de trabajo en el taller. * Exposición * Discusión y retroalimentación * Ejercicio práctico en el marco de las experiencias pedagógica: Construcción de la propuesta- trabajo autónomo |
| **Sesión 3** | El lenguaje propio   * Exploración fotográfica en exteriores e interiores - Dispositivo móvil * Construcción de un lenguaje propio ¿Qué me interesa fotografiar?, ¿Por qué?, ¿Para qué? ¿Cómo? * Temas trabajados en el proceso fotográfico personal * Exposición y discusión |
| **Sesión 4** | Múltiples propuestas fotográficas de experiencias pedagógicas   * Exposición ¿Cuál y cómo es la forma de presentación? * Material fotográfico expuesto * Escucha a los comentarios |
| **Sesión 5** | Galería Fotográfica  Conversación final |

**Nota: como parte del proceso se contarán con tres sesiones de acompañamiento virtual**

1. **Cronograma**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA - 2018** | |
| **Número de sesiones** | **Lunes de 02:00pm a 05:00pm** |
| 1 | 17 de septiembre |
| 2 | 24 de septiembre |
| 3 | 01 de octubre |
| 4 | 22 de octubre |
| 5 | 29 de octubre |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA - 2018** | |
| **Número de sesiones** | **Sábado de 08:00am a 11:00am** |
| 1 | 22 de septiembre |
| 2 | 29 de septiembre |
| 3 | 06 de octubre |
| 4 | 20 de octubre |
| 5 | 27 de octubre |

**LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TÉCNICAS PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES PARA EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Facilitador: Profesor Juan Felipe Nieto**

1. **Propósitos**

* Brindar un espacio de cualificación que permita un acercamiento al lenguaje audiovisual que se utiliza para la creación de contenidos digitales con fines educativos e investigativos.
* Generar un espacio creativo que permita la planeación y producción de contenidos audiovisuales para apoyar los procesos investigativos en la escuela.
* Acercar a los participantes al dominio de las herramientas digitales para la creación de videos escolares.

1. **Temáticas por sesión**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 1** | Manejo de dispositivos móviles para la creación de contenidos audiovisuales:   * Cámara fotográfica del dispositivo móvil. * Conceptos de grabación: Apertura de diafragma, ISO, balance de blancos y negros, manejo de iluminación. * Planos de grabación. |
| **Sesión 2** | Planeación y organización de materiales audiovisuales   * Escritura de guion * Preparación de locaciones para grabación de contenidos audiovisuales. * Organización de plataformas para publicación de material audiovisual. |
| **Sesión 3** | Herramientas digitales para la creación de contenidos audiovisuales   * Grabación de audio * Grabación de video clips * Edición de material audiovisual en APP’s de edición. |
| **Sesión 4** | Edición y producción de videos   * Selección y edición de material para grabación. * Edición de audio para material de grabación. * Edición de video para material de grabación. * Producción de video y proyecto final. |
| **Sesión 5** | Festival de cortos  Socialización final de los productos de los maestros |

**Nota: como parte del proceso se contarán con tres sesiones de acompañamiento virtual**

1. **Cronograma**

|  |  |
| --- | --- |
| **LENGUAJE AUDIOVISUAL Y CONTENIDOS DIGITALES PARA EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS - 2018** | |
| **Número de sesiones** | **Miércoles de 07:30am a 10:30am** |
| 1 | 19 de septiembre |
| 2 | 26 de septiembre |
| 3 | 3 de octubre |
| 4 | 17 de octubre |
| 5 | 24 de octubre |

|  |  |
| --- | --- |
| **LENGUAJE AUDIOVISUAL Y CONTENIDOS DIGITALES PARA EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS - 2018** | |
| **Número de sesiones** | **Viernes de 02:00pm a 05:00pm** |
| 1 | 21 de septiembre |
| 2 | 28 de septiembre |
| 3 | 05 de octubre |
| 4 | 19 de octubre |
| 5 | 26 de octubre |