CONVOCATORIA ABIERTA

-DOCENTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD-
Proyecto Arte, Género y Educación

Presentación

En el marco del Plan de Desarrollo de Bogotá Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI y gracias a las líneas y proyectos estratégicos promovidas por éste, el IDEP y la Universidad El Bosque suscribieron el convenio 58 de 2022 con el que se aúnan esfuerzos para el desarrollo de la investigación Arte, Género y Educación. Invitamos a docentes de Colegios Públicos de la Ciudad a postularse para hacer parte de este proceso de investigación y formación.

Objetivos

Objetivo General

Develar las trayectorias de subjetivación del género en maestros y maestras a través de la Investigación Basada en Arte, como una manera de desnaturalizar las prácticas y relaciones sociales desiguales, que definen lo que cada individuo debe y puede hacer, de acuerdo con el lugar asignado social y culturalmente a su sexo.

Objetivos Específicos

- Promover en los y las participantes la reflexión sobre el alcance y la posibilidad del reconocimiento de la propia trayectoria de subjetivación de género a través de talleres formativos.
- Contribuir en el proceso de apropiación de la metodología de Investigación Basada en Artes que permitan un posicionamiento igualitario y democrático en la construcción y circulación de conocimientos para la promoción humana.
- Mostrar nuevas perspectivas de los participantes en la forma de comprender y asumir el género en y para su práctica pedagógica.

Dirigido a

Docentes, Docentes de Apoyo, Directivas Docentes y Orientación Escolar de Instituciones Educativas del Distrito de Bogotá.

Modalidad de participación
El proyecto tendrá dos modalidades de participación:
Asistentes libres a las jornadas de formación.

Participantes de la investigación.

Requisitos para la participación

Quienes decidan participar deberán estar en capacidad y disposición de:

- Permanecer por un periodo de seis meses: abril - septiembre.
- Participar en los 5 encuentros de taller-formación, programados una vez al mes durante el periodo de duración del proyecto.
- Participar de las actividades de acompañamiento *In Situ* y Virtual que se deriven en el marco del desarrollo de las actividades del proyecto, las cuales serán concertadas con el o la asesora asignada.

Duración del acompañamiento

El proceso tiene una duración total de seis meses, con encuentros formativos presenciales los sábados 23 de abril, 28 de mayo, 16 de julio, 27 de agosto y 3 de septiembre en horas de la mañana 8:30 a.m. 12:00 p.m.; con algunos encuentros **In Situ** o virtuales, acordados previamente con el o la asesora asignados para su acompañamiento.

Áreas de temáticas y trabajo

El campo temático del proyecto es la triada Arte, Género y Educación

Beneficios

Las personas que participen en el total de actividades tendrán los siguientes beneficios:

- Adquisición de herramientas teóricas y metodológicas para la transformación de la práctica pedagógica.
- Difusión de los productos académicos en diferentes medios/eventos de comunicación, académicos.
- Certificación institucional (UEB-IDEP) de participación en el proceso, con una duración de 96 horas de trabajo. Homologables como 2 créditos en programas de posgrados en educación de la Universidad El Bosque.
- Posibilidad de ser parte del proyecto de investigación Arte, Género y Educación.

Cronograma

Actividad	Fecha Límite
Apertura de la convocatoria	28 de marzo 00:05
Cierre de la convocatoria	7 de abril 23:50
Publicación de lista de participantes en el proceso de formación.	11 de abril