

002 - Febrero 17 de 2016



Se trata de la realización de un documental dirigido por Víctor Gaviria, en donde se pretende mostrar las transformaciones de vida que obtienen los beneficiarios del programa de acceso a educación técnica formal.

La proyección de la pieza cinematográfica se hará en el mes de julio, durante la socialización de resultados del Convenio 546.

En el marco del convenio 546

El IDEP realizará documental dirigido por Víctor Gaviria

Generando un acercamiento entre el arte y la realidad, se abrió espacio a una nueva actividad dentro del convenio 546, suscrito entre la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud - IDIPRON y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP.

Esta acción gestionada y patrocinada por el IDEP, tuvo su primera fase con la realización de cuatro cine foros, divididos en dos jornadas para las que por cada reunión participaban los estudiantes de una de las instituciones vinculadas. Así, el lunes 15 de febrero en las horas de la mañana y en las instalaciones de la Fundación Misioneros de la Divina Redención, estuvieron participando los jóvenes de esta institución; este mismo día durante las horas de la tarde, en el auditorio de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se hicieron presentes los estudiantes del Instituto Ingabo; también en la Universidad, el martes 16 en la mañana fue el turno del Politécnico Colombo Andino y finalizando la jornada asistieron quienes están en el Instituto Colombiano de Aprendizaje, Incap.

Se contó con la participación de los encargados del convenio; del director del documental, Víctor Gaviria; vía *Skype* se conoció la historia de vida de Leidy Tabares, protagonista de la película “*La vendedora de Rosas*”; y, por supuesto, se situaron en el centro de las intervenciones los testimonios y expectativas de los beneficiarios pertenecientes a IDIPRON, quienes serán los protagonistas de las historias.

En sus palabras los jóvenes dejaron ver su interés de sacar adelante sus sueños y propósitos, haciendo uso de las herramientas que les están entregando con esta posibilidad de estudio formal que, como dijo Gaviria, “les brinda más allá de estudio, la posibilidad de tener un oficio o profesión, convirtiéndolos en muestra y fuente de esperanza de cambios”.

Vienen en camino otros cuatro cine foros los días 7 y 8 de mayo, con la misma estructura de organización. Después, habrá cuatro talleres de cine en los que se dará la construcción de guiones entre los realizadores y los protagonistas; por último está el trabajo de grabación y edición del documental.