

## 037 – Octubre 6 de 2015

### Actividad del programa UAQUE

## La doctora Kathleen Gallagher, de la Universidad de Toronto, habló ante docentes acerca de educación, cultura y sociedades



La conferencia se realizó el sábado 3 de octubre en la Biblioteca Central de la Univesidad Distrital Francisco José de Caldas, sede Aduanilla de Paiba.

Sociedades, política y cultura, fueron temáticas clave en esta conferencia acerca de la responsabilidad como investigadores, que se tiene al trabajar con las etnias e historias de otros grupos. "Apropiarse de la historia, observando y conformando estereotipos en el marco ético, al relacionarse con temas culturales y etnográficos... desde la óptica de la academia, el trabajo y la investigación", afirmó Gallagher.

En este encuentro mostró como la relación con las historias de las sociedades a través de sus culturas, se entiende como el hecho de visitar y vivir la cotidianidad de otros, donde el investigador es el invitado a compartir con las historias y sus protagonistas. Fue expuesta la relevancia de expresiones como el teatro, al poner en escena las realidades del mundo.

"El trabajo en antropología muestra que el investigador entienda a los otros en razón de humanidad... tener posibilidades dialógicas de realidades y vidas a través del trabajo con diferentes comunidades, da la oportunidad de entender mejor las historias, estando conscientes de quiénes somos, en dónde estamos y la forma cómo interactuamos con esos entornos, adquiriendo compromiso cívico", añadió el profesor Jorge Arcila, quien acompañó, tradujo y aportó durante la conferencia.

La esperanza como práctica y la investigación de la doctora Gallagher en países como India, Taiwan y Grecia, centrando miradas en injusticias sociales, en especial en violencias de género, enseña que cuando se trabaja y se habla de injusticias endémicas en cualquier lugar del mundo, se corren riesgos. "Cómo hacer uso de nuestro poder ante la injusticia social... violencias directas contra las mujeres que generan heridas sociales profundas y que pese a esto, están enmarcadas en lo cultural... a los ojos de las autoridades", expresó.