"Boletín Bibliográfico" *Es el boletín informativo del Centro de Documentación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, cuyo propósito es presentar a la ciudadanía el material bibliográfico y hemerográfico más relevante, adquirido por compra, donación o canje, así como los proyectos de investigación, innovación y sistematización, desarrollados por el Instituto que se encuentran disponibles para consulta.*

Horario de atención: lunes a viernes de 7:00 a.m. a 4:30 p.m.
Página Web: www.idep.edu.co
Biblioteca Digital: http://biblioteca.idep.edu.co/
Contacto: centrodedocumentacion@idep.edu.co
Avenida El Dorado No. 69D – 91 - torre 2 - oficina 806
Teléfono: 2630603 Ext. 140 - 141
Bogotá D. C., Colombia

CONTENIDO

SERIE INVESTIGACIONES

- **UAQUE: el arte de con-vivir: Apuestas investigativas, pedagógicas y estéticas desde la escuela**
- **La formación de maestros: el oficio del IDEP Sistematización de la experiencia institucional en formación docente, 1999-2013**

SERIE INFORMES

- **Una experiencia de convivencia social e inclusión digital con jóvenes en riesgo de calle, en Bogotá, D.C.**

MAGAZÍN AULA URBANA

- **Magazín Aula Urbana No. 105 – 2017: Comunidades de Saber y Práctica Pedagógica**
- **Magazín Aula Urbana No. 106 – 2017: Escenarios para pensar las políticas públicas educativas desde el seguimiento y la investigación**

UAQUE: el arte de con-vivir: Apuestas investigativas, pedagógicas y estéticas desde la escuela

Texto completo

Compiladores: Ruth Amanda Cortés Salcedo, Jorge Arcila Gallego

Año: 2017

Resumen: El proyecto de investigación Uaque, Convivencia Escolar y Representación Etnográfica inició sus actividades hacia el último trimestre del año 2014, y se desarrolló entre el 2015 y el 2016. Desde el IDEP se invitaron docentes de colegios públicos del Bogotá cuyo ejercicio pedagógico, intereses investigativos, y prácticas artísticas estuviesen relacionados con las cualidades que propone el Programa de Uaque; prácticas éticas, estéticas y afectivas para la con-vivencia en la escuela. Se previó un proceso de indagación individual y colectivo por parte de los participantes en el tema de la convivencia, adelantado desde una perspectiva etnográfica y utilizando herramientas y procedimientos que involucraran mediaciones artísticas y acompañado de una apuesta formativa sobre la Investigación basada en Artes.

Inicio

La formación de maestros: el oficio del IDEP Sistematización de la experiencia institucional en formación docente, 1999-2013

Texto completo

Autores: Mireya González Lara, Raúl Uriel Barrantes Clavijo, Luz Mary Lache Rodríguez

Año: 2016

Resumen: Esta sistematización intenta dar cuenta de esa trayectoria en la formación continua de docente (1999-2013), a través de tres ejercicios que constituyen su capítulo central: el primero es un balance regional que pretende rastrear la manera cómo ha discurrido la formación continua y, en particular, los asuntos centrales que caracterizan este ejercicio en el marco de la trayectoria institucional del IDEP; el segundo es un esbozo de la trayectoria histórica del IDEP en relación con la formación continua de docentes, y el tercero y último trata de un inventario analítico de las experiencias y estrategias que ha agenciado el IDEP en el periodo ya mencionado.

Las conclusiones se organizan en torno a cinco enunciados que fueron construidos a lo largo del trabajo de investigación, y que aúnan los principales resultados del mismo.

Inicio

Una experiencia de convivencia social e inclusión digital con jóvenes en riesgo de calle, en Bogotá, D.C

Texto completo

Compilador: Edwin Ferley Ortiz Morales

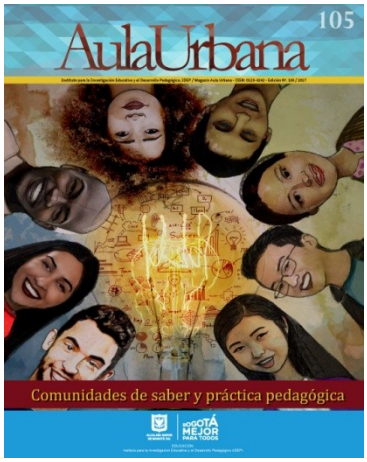
Año: 2016

Resumen: Este documento presenta el estudio realizado durante los años 2014-2016, producto del Convenio 546 de 2014 suscrito entre el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON) y la Alta Consejería Distrital de TIC de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. Este convenio promueve la inclusión de jóvenes en riesgo de violencia y delincuencia a programas de educación técnico-laboral relacionados con la formación en tecnologías de la información y comunicación (TIC).

De este proceso se realizó un estudio del cual subyacen dos (2) documentos, que se constituyeron en base para efectuar esta compilación que destaca los resultados más relevantes. Además, se cuenta con el documental titulado Es tiempo de lo posible, producto dirigido por el reconocido cineasta colombiano Víctor Manuel Gaviria González. Los lectores interesados en ampliar la información de este informe ejecutivo pueden consultar los documentos mencionados y revisar la producción audiovisual desarrollada, según el convenio.

Inicio

Magazín Aula Urbana No. 105 – 2017: Comunidades de Saber y Práctica Pedagógica



Texto completo

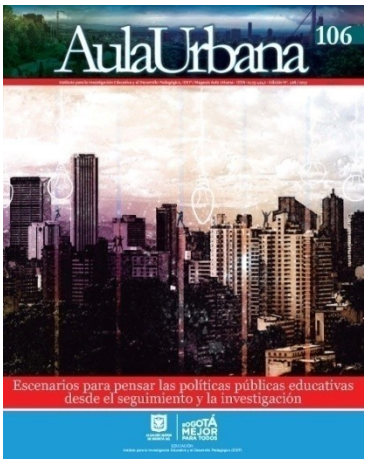
Autores: Luisa Fernanda Acuña Beltrán, Liced Angélica Zea, Alfonso Tamayo, Javier Antonio Vargas Acosta, Adriana López Camacho, Andrea Josefina Bustamante, Juan Felipe Nieto Molina, [et al.]

Año: 2017

Resumen: En este número resaltamos la revisión de la evolución histórica y la conceptualización teórica de los conceptos: comunidad, saber, práctica, práctica pedagógica, comunidades de saber, comunidades de práctica y lo que para el Instituto han significado a lo largo de su vida institucional las comunidades de saber y práctica pedagógica.

Igualmente, el tema de la evaluación de los aprendizajes tiene cabida con la presentación del estudio piloto sobre buenas prácticas de evaluación en 30 instituciones distritales, con el que se busca caracterizar el sentido de la evaluación y valorar su significado en el contexto de aula y en sus relaciones con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Inicio



Texto completo

Magazín Aula Urbana No. 106 – 2017: Escenarios para pensar las políticas públicas educativas desde el seguimiento y la investigación

Autores: Omar Pulido Chaves, Gabriel Torres Vargas, Martha Vives Hurtado, Javier Antonio Vargas Acosta, Ferley Ortiz Morales, [et al.]

Año: 2017

Resumen: Este número muestra los referentes conceptuales que proporcionan el horizonte de sentido que soporta al SSPED. Estos referentes tienen que ver con la fundamentación en el enfoque de derechos en la educación y su valoración como derecho de las personas o de los sujetos; y la política pública y la política educativa como factores de realización de los mismos.

Igualmente se presentan los referentes metodológicos como elementos constitutivos del sistema de seguimiento, las relaciones y lineamientos orientadores de la indagación, soportada en diferentes enfoques que permiten una perspectiva de análisis de las políticas con base en valores y criterios democráticos.

Inicio